

من التراث

امثال شعبية

١. التعتت يجيب العداوة! والتتهتت يجيب البلا:

مثل يضرب في الذي يكتر من التهديد بلا سبب. ومعنى التعتت لغة هو غلط في الكلام. والتتهتت هو المذنب البغيح

٢. الرجال زمل علف:

مثل يضرب في السعي وراء المنافع - والمزمل الجمال القابرة على الحمل. جمع لا يفرد له. وإذا قالوا زملوه عتوا الدابة التي تحملك في السار.

٣. من راح ماله، قام يجمع عدايل:

مثل يضرب في الذي يذل بعد العزة

٤. هيل، بلا كيل:

مثل يضرب في العطاء الجزل. والكسب الذي لا حدود له.

عن كتاب
معلمة للتراث الاردني
روكس العزيزي

اراك

شعر/ عبد الحميد المحادين

اراك
اعانك النهار
تعد في اوربتي اصابع الخدر
ولي دماغي يصهل الدوار
احول البقاء
لكن الحروف لا تغادر الاوتار
للتصق الحروف بالاورار
كانني حجرة مذبوحة
تعايق السكين للقرار
وترجف
صامتة. تقول كل شيء
وعندما يقل السكين جرحا
يسقط الحوار
ومن لم الجراح
يشاب اعظم الحوار
وحين يخرق القطار
يلوح عن قضبانه
يموت او ينهار
اراك
يجف حلقى
حتى تفر من جويبه الدماء
واستحيل كلني ان نداء
احبك. حتى الامم
حتى الكسور. ضلوعي
حتى السكور في عظامي
حتى الخبز
لكن دماء الحب لا تسيل من عنق
اراك
كفلة من الضياء
تعد فوق الارض والوجوه
وتجعل الاشياء حولها عظيمة
كشاهد الخيال في مدينة عتيمة



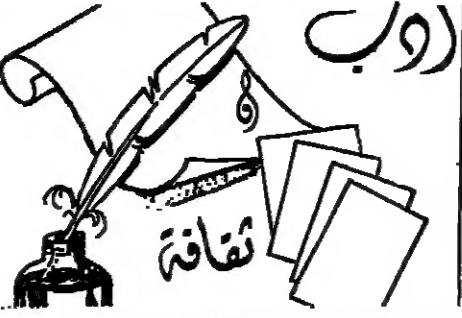
بين الى معك...
أحد المعينين...

تاريخ

ثورة الكرك

ارسل القائد صلاح الدين بك قائد الحملة العسكرية طابورين من عساكره الى الطفيلة لإعادة النظام والا من فيها وقتت بالكثير من مواطينها وصارت كثيرا من الاموال - كما ارسل قوة كبيرة الى معان - وقد القى الجنود على عدد من الاعيان في موقع الشعار المكان الذي تقوم عليه جمعيات الحكومة حاليا للوقوف جميعا رعبا بفرصاتهم كما صادروا اموال بعض الاهلية ورفضوا الغامات للتعويض عن الاضرار التي لحقت بممتلكات الدولة...

بعد فترة اسلم القادة في الكرك الاميرالي - السيد. تاجي بك بدلا من صلاح الدين بك - وكان تاجي بك قد فرض صلاحيات واسعة ليكون متصرفا وقائدا عسكريا... وهذا الرجل شديد الطامع في معاملاته - فارتكب حيلة الملاحقة ومهاجمة عساكر المجالي في مهبناهم - وظل يلاحقهم الى المناطق الوعرة والعرة المطل على البحر الميت بعد ان قتل اربعة منهم واسرعت سكين رجلا منهم. وتبع ابنه ابنه من عشيرة المجالي ونسائهم من الوصوف والاشوك عن طريق الانوار وهذا سر الارتكاع عدا من النساء ووضوهم في سجن محان حتى تقوا بعدما الى الكرك - وكانت ولادة - المشر حابس - المجالي - في سجن معان وذلك اطلقت عليه والدته اسم حابس. قتل القوة العسكرية تحتل الكثير من رجال العشائر وتصارف وتلبس مضاربهم كعساكر - الطائفة والنوايسه والطراونه. وكان الصلح شتا والامطار كثيرة مما جعل القوات العسكرية عاجزة عن مراقبتهم في الجبال والحقول. شكل الامير لاي تاجي بك لجنة للتدبير الميهايات والخسائر والتفريق للذين بالامانها والتعويض على ما قتلوا من امتعة واشياء. كما جاءت من دمشق لجنة خاصة براسها مدعي الاستئناف في ولاية سوريا - وتنتجبة للتحقيقات وجهت اليهم الى مئة وعشرة اشخاص من المقبوض عليهم وشلالامية وسبعين من الفارين وسبق المهتمون الى دمشق من المعتقلين واودعوا سجن القلعة هناك ليحاكموا امام الديوان العرلي - المحكمة العسكرية -



مثير الاسلام

مؤته ارض الشهداء ٢٠

توقف محرك السيارة فجعلت كان حصاني كبر ونظرت الى مزار الامراء الثلاثة وكأني شاهد جعفر يتكلم الراهبة يا حيدا الجنة واقترباها طيبة ويلد شرايها والروم روم قد دنا عذابها كالفه بعيدة اشياها على ان لايتها شرايها وانقض على الروم يقلق فيهم يمينا وشمالا... ولكن ما لبثت سيوفهم ان قطعت يمينه... اخذ اللواء بضماله لفلطعت واحضن الراهبة بعضديه... فصريره بسبوقهم يريرون لراية الاذلال حتى قطعوه نصفين واقل عليه المحاربون فوجدوا فيما بقي من جسده تسعين ضربة بين طعنه رمح وضربة سيف. مات قتي هاشم في الثالثة والثلاثين من عمره وترك وراءه ابناؤه لا متاع لهم في الحياة ولا مال وعلم الرسول عليه السلام فجاء بيت جعفر وكانت زوجته تنظف اولادها وتطهرهم فلما: اثنتي بيني جعفر، فانتت بهم لتتسمهم وثلثت عيذات فالات يا رسول الله بابي انت وامي ما بيك ابلحك عن جعفر واصحابه شي... فاحضرها فبكت فلما رسول الله عليه السلام لا تغفلوا ال جعفر من ان تصنعوا لهم الطعام فانهم قد شغلوا بامر صاحبهم. ووقف عليه السلام وسط المسلمين وقال: لقد رايت جعفر في الجنة له جناحان مخرجان بالدماء مصبوغ القوام.

معرض الروضة



قام

احيانا... تكون الثقافة ابداعا

● عندما يكتب المراه معلومات مختلفة المعارف ويفذي بها حياته ويجيد تطبيقها وممارستها فعليا دون الاكراه بمقدرات فائنا تقول عنه انسانا متفكرا. ولكن عندما يكتب المراه معلومات ويطلقها ضمن مقدرات ملزمة في مرحلة معينة فائنا نقول عنه انسانا متعلما. وكذلك عندما يجد المراه تفسيرات فعليا وعمليا لظاهرة معينة. ولم يسبق لهذا التفسير ان كان شقولا علقا حينما ان هذا الانسان نفقودنا ان نقول ان الثقافة اكتسابا وليس ابداعا. ولكن الحقيقة تتغير الى غير ذلك. حيث ان الثقافة اكتسابا وابداعا. لا يبدع في صنع الكلمة الذي يبدع في صنع المفهوم الذي يبدع في صنع عناصر حضارية وثقافية جديدة نقول عنه متفكرا. فالابداع هو نوع متعين من الثقافة فحين نستطيع ان ننمي بيتا ثابت الاسس مبنيا اذ دعماها بركائز قوية والحياة دون ابداع تعتبر جودا او طريقا نحو هاية الموت. عاطف القبيسي

الامراض التي نخجل من ذكرها

مجنون كل من يزور طبيب نفسي

٩٩٪ من السكان مجانين وتبصم بالعشرة



المشاكل وكثرة الهموم أصبحت لا تلاق. الله فرق كل شيء وان اذهب الى طبيب نفسي اطلاقا ومهما كانت الظروف ومن واقع تجربتي ايضا اكتشفت ان ٩٩٪ من السكان مجانين وانني اصبم على هذا الكلام بالمشرة. ● السيد د. (صحلي): لا اؤمن اطلاقا بهذا النوع من الطب وان اذهب الى ذلك الاخصائي حتى لو اصبحت مجنونا لان الطب النفسي هو كلام فارغ ولا اساس له. ● د. علي نعم طبيب عام: يقول ان كل انسان معرض للمشاكل وفي بعض الاحيان يشعر بالايجابة والتبصم في شخصيا لا اذهب اطلاقا الى طبيب نفسي لانني قادر على حل مشاكل نفسي ومع ذلك فائني لو لم اكن طبيبا لذهيت الى اي مرشد او اي طبيب نفسي تفصيرا في غير صالحهم كما يدعون وفي هذا اكبر برهانا على مدى نقص معلوماتنا وجبننا في فهم الطب النفسي لما في ذلك من تاليف سلبا على حياتنا ومستقبلنا وهذا يكون السؤال عن شكل من هو المجنون؟ من هو العاقل؟ وبين الاثنين من هو الحكيم.

● السيدة كلمة الفرج شعبان مرشدة نفسية في وزارة الصحة: تقول انني اشعر بالمشاكل كل يوم ولكنني لا اشعر بالاجابة فانا اواجه مشاكل كل قرة وارادة وان وجدت ان حالتي تستدعي الذهاب الى الطبيب فائني ان امانع في ذلك. وانني مقتنعة ان المرأة اكثر من غيرها بحاجة الى طبيب نفسي كونه انني تعيش في مجتمع يحكمه الرجال. ● ربة منزل قالت: كنا نمر بمشاكل طارئة ومع ذلك فلا اعتقد اننا بحاجة الى الذهاب الى الطبيب لانني لا اؤمن بهذا النوع من الطب اطلاقا فالمجنون وحده هو الذي يذهب الى الطبيب النفسي. ● ربة منزل اخرى قالت: باديا عليها الفقة بنفسها ولديها روح الشباب حيث يبدو ذلك من سلوكها وتعرفها وهي تعتبر نفسها اما مثالية فتقول: لست مقتنعة بشيء اسمه طب او طبيب نفسي ولا اريد ان يقول الناس في انني مجنونة فكل من يذهب الى الطبيب النفسي فهو مجنون. ● مدير عام إحدى المستشفيات يقول: ان كثرة المشاكل التي نعيشها والتامر الذي طرأ على حياتنا يحتاج الى الطبيب او المرشد كي يساعدنا في تخطي المصاعب والمشاكل التي نواجهها وانني لا امانع من الذهاب الى هذا الطبيب حتى لو كانت شهادته أقل مستوى من شهادتي. ● أحد المواطنين نظر الى نظارة عصبية وكان ان يضربني قال بحده: وهل تعتقد انني مجنون كي تسالني هذا السؤال. ● قاضي في أحد المحاكم قال: انني غالبا ما اواجه مشاكل بنفسي بارادة قوية ولكن عندما يكون هناك ضرورة فائني اذهب الى اي طبيب يسامدني واستشير في ذلك. ● مدير إحدى الشركات: كان يدرن ومزاجا (عل الآخر في جلسته) علق ضاحكا على سؤال وكان يقول انني اعتقد ان كل فرد فينا يحتاج الى طبيب نفسي في هذه الايام لان كثرة القلب في مزاج الفرد بين الهموم



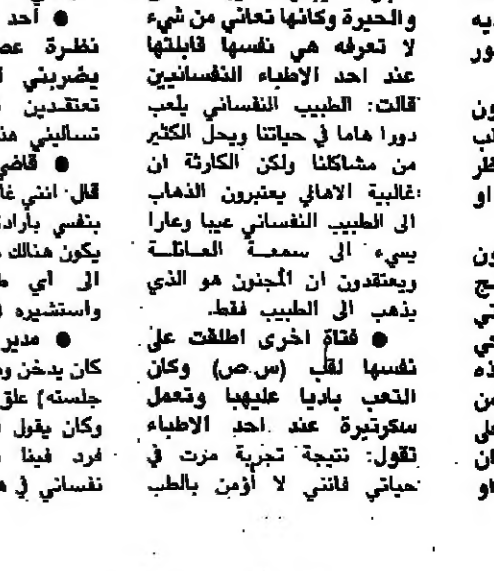
النفس اطلاقا وانني اؤمن ان الله فرق كل شيء وان اذهب الى طبيب نفسي اطلاقا ومهما كانت الظروف ومن واقع تجربتي ايضا اكتشفت ان ٩٩٪ من السكان مجانين وانني اصبم على هذا الكلام بالمشرة. ● السيد د. (صحلي): لا اؤمن اطلاقا بهذا النوع من الطب وان اذهب الى ذلك الاخصائي حتى لو اصبحت مجنونا لان الطب النفسي هو كلام فارغ ولا اساس له. ● د. علي نعم طبيب عام: يقول ان كل انسان معرض للمشاكل وفي بعض الاحيان يشعر بالايجابة والتبصم في شخصيا لا اذهب اطلاقا الى طبيب نفسي لانني قادر على حل مشاكل نفسي ومع ذلك فائني لو لم اكن طبيبا لذهيت الى اي مرشد او اي طبيب نفسي تفصيرا في غير صالحهم كما يدعون وفي هذا اكبر برهانا على مدى نقص معلوماتنا وجبننا في فهم الطب النفسي لما في ذلك من تاليف سلبا على حياتنا ومستقبلنا وهذا يكون السؤال عن شكل من هو المجنون؟ من هو العاقل؟ وبين الاثنين من هو الحكيم.

● السيدة كلمة الفرج شعبان مرشدة نفسية في وزارة الصحة: تقول انني اشعر بالمشاكل كل يوم ولكنني لا اشعر بالاجابة فانا اواجه مشاكل كل قرة وارادة وان وجدت ان حالتي تستدعي الذهاب الى الطبيب فائني ان امانع في ذلك. وانني مقتنعة ان المرأة اكثر من غيرها بحاجة الى طبيب نفسي كونه انني تعيش في مجتمع يحكمه الرجال. ● ربة منزل قالت: كنا نمر بمشاكل طارئة ومع ذلك فلا اعتقد اننا بحاجة الى الذهاب الى الطبيب لانني لا اؤمن بهذا النوع من الطب اطلاقا فالمجنون وحده هو الذي يذهب الى الطبيب النفسي. ● ربة منزل اخرى قالت: باديا عليها الفقة بنفسها ولديها روح الشباب حيث يبدو ذلك من سلوكها وتعرفها وهي تعتبر نفسها اما مثالية فتقول: لست مقتنعة بشيء اسمه طب او طبيب نفسي ولا اريد ان يقول الناس في انني مجنونة فكل من يذهب الى الطبيب النفسي فهو مجنون. ● مدير عام إحدى المستشفيات يقول: ان كثرة المشاكل التي نعيشها والتامر الذي طرأ على حياتنا يحتاج الى الطبيب او المرشد كي يساعدنا في تخطي المصاعب والمشاكل التي نواجهها وانني لا امانع من الذهاب الى هذا الطبيب حتى لو كانت شهادته أقل مستوى من شهادتي. ● أحد المواطنين نظر الى نظارة عصبية وكان ان يضربني قال بحده: وهل تعتقد انني مجنون كي تسالني هذا السؤال. ● قاضي في أحد المحاكم قال: انني غالبا ما اواجه مشاكل بنفسي بارادة قوية ولكن عندما يكون هناك ضرورة فائني اذهب الى اي طبيب يسامدني واستشير في ذلك. ● مدير إحدى الشركات: كان يدرن ومزاجا (عل الآخر في جلسته) علق ضاحكا على سؤال وكان يقول انني اعتقد ان كل فرد فينا يحتاج الى طبيب نفسي في هذه الايام لان كثرة القلب في مزاج الفرد بين الهموم



ان نظرة الناس قد تغيرت. وقد كان السؤال الذي طرحناه على الناس هو هل تذهب الى الطبيب النفسي او مرشد اجتماعي فيما اذا رايت انك تعاني من اكتئاب او حالة نفسية غير عادية. لم هل تعتبر ان ذهابك الى الطبيب يجب ان يكون سرا. وكانت الاجابة الاولى من باع متجول رفض ان يقول اسمه وكان رده سريعا وجازما. ● انني اعرف ان المجنون هو الوحيد الذي يذهب الى الطبيب وهل تعتقد انني اسمع نفسي ان تقول الناس عني انني مجنون. انني ان اذهب الى الطبيب اطلاقا. ● الانسة منى ابو ديه مدرسة: انني اعتقد ان كل انسان فينا له مشاكل اليومية ولذا فان ذهابه الى الطبيب او المرشد النفسي امر ضروري وانني شخصيا لا امانع في الذهاب الى اي طبيب اذا كانت حالتي تحتاج الى ذلك ولان اخفي زيارتي للطبيب واعتقد ان كل انسان واع ومتفكر يجب ان لا يمتنع عن الذهاب الى الطبيب الذي يحتاج الى ذلك. وانني مقتنعة ان المرأة اكثر من غيرها بحاجة الى طبيب نفسي كونه انني تعيش في مجتمع يحكمه الرجال. ● ربة منزل قالت: كنا نمر بمشاكل طارئة ومع ذلك فلا اعتقد اننا بحاجة الى الذهاب الى الطبيب لانني لا اؤمن بهذا النوع من الطب اطلاقا فالمجنون وحده هو الذي يذهب الى الطبيب النفسي. ● ربة منزل اخرى قالت: باديا عليها الفقة بنفسها ولديها روح الشباب حيث يبدو ذلك من سلوكها وتعرفها وهي تعتبر نفسها اما مثالية فتقول: لست مقتنعة بشيء اسمه طب او طبيب نفسي ولا اريد ان يقول الناس في انني مجنونة فكل من يذهب الى الطبيب النفسي فهو مجنون. ● مدير عام إحدى المستشفيات يقول: ان كثرة المشاكل التي نعيشها والتامر الذي طرأ على حياتنا يحتاج الى الطبيب او المرشد كي يساعدنا في تخطي المصاعب والمشاكل التي نواجهها وانني لا امانع من الذهاب الى هذا الطبيب حتى لو كانت شهادته أقل مستوى من شهادتي. ● أحد المواطنين نظر الى نظارة عصبية وكان ان يضربني قال بحده: وهل تعتقد انني مجنون كي تسالني هذا السؤال. ● قاضي في أحد المحاكم قال: انني غالبا ما اواجه مشاكل بنفسي بارادة قوية ولكن عندما يكون هناك ضرورة فائني اذهب الى اي طبيب يسامدني واستشير في ذلك. ● مدير إحدى الشركات: كان يدرن ومزاجا (عل الآخر في جلسته) علق ضاحكا على سؤال وكان يقول انني اعتقد ان كل فرد فينا يحتاج الى طبيب نفسي في هذه الايام لان كثرة القلب في مزاج الفرد بين الهموم

● ربة منزل قالت: كنا نمر بمشاكل طارئة ومع ذلك فلا اعتقد اننا بحاجة الى الذهاب الى الطبيب لانني لا اؤمن بهذا النوع من الطب اطلاقا فالمجنون وحده هو الذي يذهب الى الطبيب النفسي. ● ربة منزل اخرى قالت: باديا عليها الفقة بنفسها ولديها روح الشباب حيث يبدو ذلك من سلوكها وتعرفها وهي تعتبر نفسها اما مثالية فتقول: لست مقتنعة بشيء اسمه طب او طبيب نفسي ولا اريد ان يقول الناس في انني مجنونة فكل من يذهب الى الطبيب النفسي فهو مجنون. ● مدير عام إحدى المستشفيات يقول: ان كثرة المشاكل التي نعيشها والتامر الذي طرأ على حياتنا يحتاج الى الطبيب او المرشد كي يساعدنا في تخطي المصاعب والمشاكل التي نواجهها وانني لا امانع من الذهاب الى هذا الطبيب حتى لو كانت شهادته أقل مستوى من شهادتي. ● أحد المواطنين نظر الى نظارة عصبية وكان ان يضربني قال بحده: وهل تعتقد انني مجنون كي تسالني هذا السؤال. ● قاضي في أحد المحاكم قال: انني غالبا ما اواجه مشاكل بنفسي بارادة قوية ولكن عندما يكون هناك ضرورة فائني اذهب الى اي طبيب يسامدني واستشير في ذلك. ● مدير إحدى الشركات: كان يدرن ومزاجا (عل الآخر في جلسته) علق ضاحكا على سؤال وكان يقول انني اعتقد ان كل فرد فينا يحتاج الى طبيب نفسي في هذه الايام لان كثرة القلب في مزاج الفرد بين الهموم



حتى الامراض تتلون مع الزمن والعصر. وتختلف من جيل الى جيل ومن منطقة الى اخرى فمثلا قبل سنوات وفي عصور سابقة كانت الامراض الجرومية هي التي تفقت بالنشر على مشاكل امراض الطاعون والسل والملاريا وغيرها ولم يكن هم الناس في ذلك الوقت سوى تقادي هذه الامراض. اما اليوم فبعد ان تقدم العلم واستطاع القضاء على هذه الظواهر المرضية القاتلة الا انه لم يقضي على جميع امراض البشرية وهومها. ففي عصر التقدم الحضاري والتكنولوجيا وفي عصر الصواريخ والسفن الفضائية نشأت امراض اخرى ليست قادمة من القمر او المريخ ولكنها مزروعة في اعناق الناس البشرية وهي ليست امراضا جرومية بمعنى الكلمة. وانما هي امراض قد تكون احيانا اشد بلاء واكثر يوسا انها الحالات المرضية النفسية الناشئة عن القلق والذوق والخوف والهم وكل ما يتعلق بهذه الحياة المدنية التي تفتي فيها المصالح على المبادئ والوصولية على الاصولية والتفاني على الاخلاق والفرير على الحقيقة والغش على الامانة والقياس على ذلك الاشياء كثيرة وكثيرة جدا. وبين كل هذه المتناقضات توجد امراض هذا العصر الامراض التي نشأت عنها كانت معروفة في اوقات كان للناس فيها اهداف واضحة وتربية مميزة وقناعة لها حدود. اذن انها الحقيقة الجديدة. حقيقة ان الامراض النفسية اصبحت امراضا شائعة وفي اكثر المجتمعات قادمة تكون النفسية اكثر وكلما كان المستوى اقل كلما كانت النفسية بسيطة. ولم يخجل من اطلق على عصرنا هذا عصر ضياع الانسان فهو لا يستطيع ان يجد هويته ووظيفته ما دام (الروبوت) الانسان الا في قد سرق رايه واخذ مكانه واصبح يشترك في افق امور حياته الشخصية ويتدخل فيها. وهكذا ان يكون صعبا علينا ان نهم ماذا اصبحتنا باغلبية كبيرة مرضي! لقد اصبحت تقليدا في الدول المتقدمة ان يكون لكل عائلة طبيب نفسي يعملون لديه ويستشيرونه في اقل امور وتفاصيل حياتهم. ونحن في الاردن اين نكون بين دول العالم في مجال الطب والنفسية النفسية. كيف ننظر الى الطبيب او الاخصائي او المحلل النفسي. كيف نفصل بين المجنون وبين العاقل كيف نتعامل مع التوتر والقلق والعصبية التي تسببها امراض العصر. كيف ننسج الاجابة على هذه الاسئلة توجهنا الى عدد من المواطنين وسالناهم رايهم على اساس هل هو عيب وخجل ان يذهب احدا الى الدكتور. او

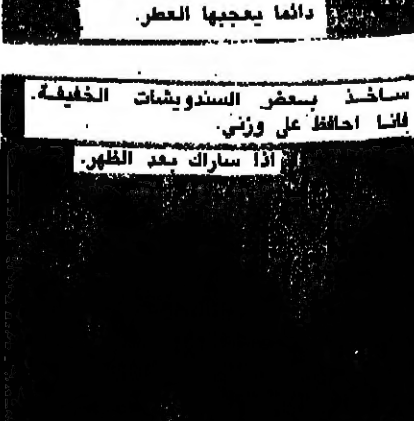
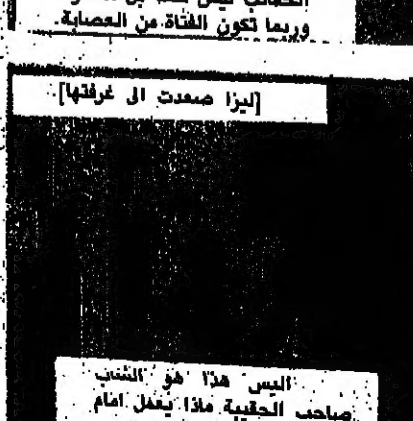
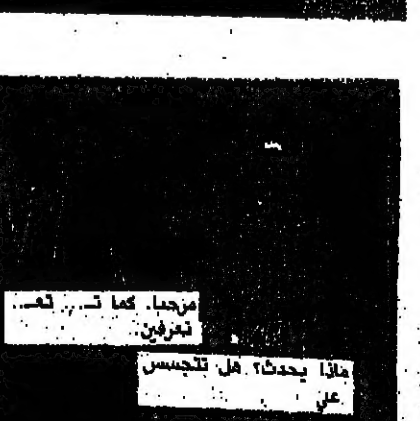
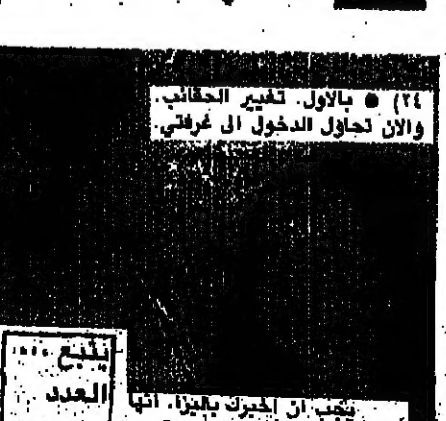
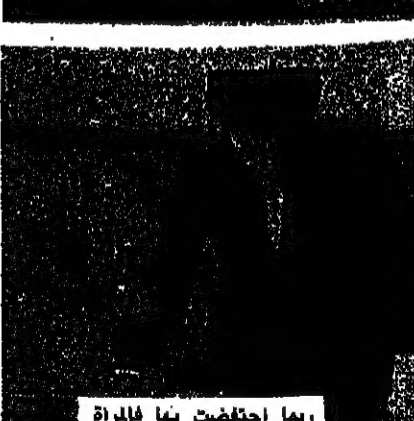
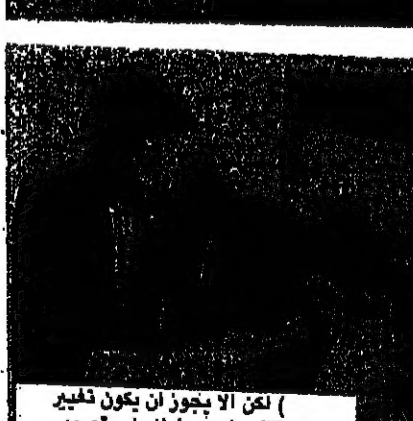
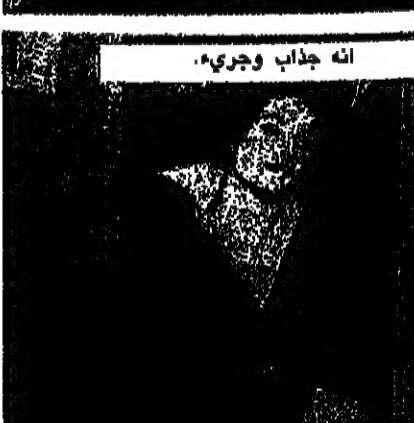
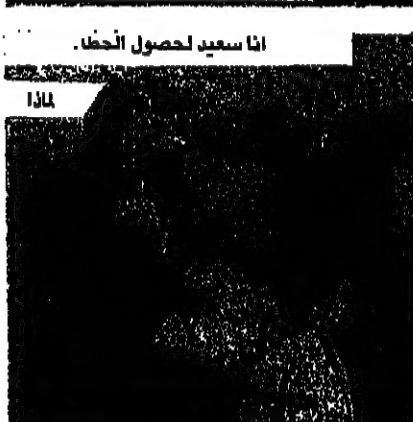
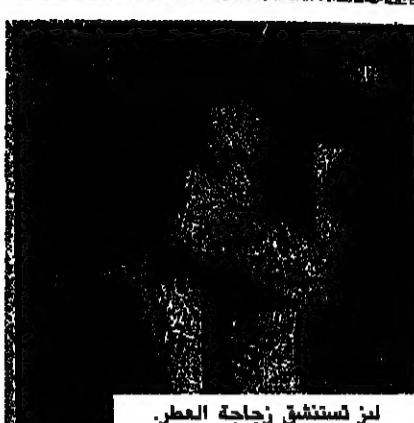
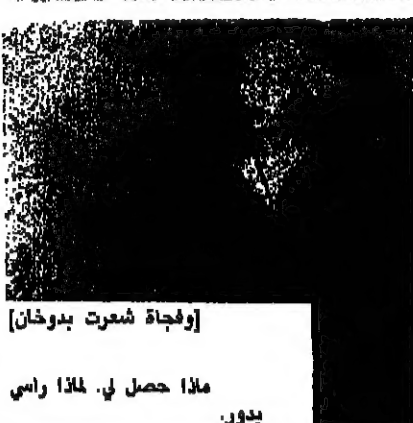
سبتمبر

الحلقة الاولى

غريب يوجد بها زجاجة عطر نسائي.



[خلال ساعة سيدة المؤثر ولديها صعدت الى غرفتها لتغير ثيابها]



● هويتي مكتوب فيها: - داود سليمان داود جلال. - من مواليد القدس عام ١٩٤٧. - متزوج وعندي ولدان (ليث وكيث).

● ما مدى رضى زوجتك واولادك عليك؟ - كنت في البداية اخاف من هذه القضية واخاف من تأثيري كفتان على زوجتي وابنائي، ولكن اثبتت الايام ان ابنائي وزوجتي يخبرون لاني ممثل ويتشابهون احيانا مع الجمهور الذي يلاقيني في الطريق.

● ما هي درجة الصالون الذي تذهب اليه؟ - لا يهمني درجة الصالون حيث ادفع دينارين فقط، ولان شعري طويل وذقني طويل فالحلاقين لا يترقبون من كثيرا.

● علمت بان اللحامين لا يحبونك.. لماذا؟ - اللحامين اصداقائي وادعهم شهريا حيث ناكل نصف خروف المتقدمة.

● ماذا تقول لشبانك؟ - اعتقد ان شبان ولدت كبيرة.. في اللغة كقلم شبحان واظن ان شبحان ستفهم خطوطا جيدة وعريضة مهمة في مسيرة ومستقبل الصحافة الاردنية، وارجو ان تصبح شبحان يومية وتحياطي الطيبة لهؤلاء الحريين الذين وضروا كل اهتمامهم في هذه الصحافة المتقدمة.

● عند قيامك من النوم ما هو اول عمل تقوم به؟ - اقوم بتنظيف أسناني.

● تلبس بنظرك اولاً ام قميصك؟ - قميصي.

● اذا كان معك موعد معين وحصلت معك مشكلة ماذا تفعل؟ - اذا كانت المشكلة تتطلب مني المناقشة حتى النهاية اذهب الى اقرب تلفون واتصل بمن وعظم وارشح لهم وضعي.

● المهم من ذلك انك دقيق في مواعيدك؟ - نعم دقيق (واذراً) وعندي.

● تريد ان نتعرف عليك اكثر فهل من مانع؟ -

* اول اعماله الفنية كان برنامج (الله اكبر)



مشايرمي المستقبلية وبالرغم من الاحباطات التي يصاحبها الفنان الاردني ان استمر كفنان، وكوني عضوا في رابطة المسرحيين الاردنيين والتي هي بضمونها الحقيقي هي رابطة الفنانين الاردنيين اي لجمع من يعمل في الفن الفني.

● ايها تفضل المسرح ام التلفزيون؟ - لا شك بانني افضل المسرح على التلفزيون.

● كم يبلغ عمرك الفني؟ - تقريبا ستة عشر سنة.

● من خلال حديثك عن بدايتك الفنية فهمت بانك اهتمت بالدراسة الجامعية؟ - لقد درست مادة الحقوق في جامعة دمشق.

* سأرسل جاهدة الى اللحامين. * رغم الاحباطات التي نصاب بها فلا بد من الاستثمار.

ليس غريبا ان نخصص صفحة كاملة من هذه الجريدة لفنان او فنانة اردنية، وعلنا هذا معاكس تماما للنظام المتبع عند هيرنا من وسائل الاعلام المحلية حيث انه يولي الاهتمام اولا بالفنانين غير الاردنيين وايضا بالسلسلات غير المحلية، ونحن بلا شك نعتنا واقع الفنان الاردني من جميع جوانبه ونفكر ان نقول بانه (مظلوم) حيث لا يأخذ دوره او بشكل اوضح لم يعط فرصة كي يثبت وجوده، ومن خلال احتكاكنا بالكثير من الفنانين وجدنا بان اغلب الفنانين يعتبرون الفن مهنتهم التي يتعايشون منها ويكسبون رزقهم.

فهذا الفنان لا بد من دعمه لان مهنة الفن يجب ان تكون مثل زميلاتها من المهن المختلفة وان تأخذ مكانها الذي يليق بها كمهنة عصرية. ومن الممكن ان نتأخر ونفتخر بها لاننا بحاجة ملحة لكل هذه المهنة، وما زالت بدون دعم على المستوى الرسمي.

نحن نعرف الكثير من هؤلاء في الفن ولكنهم في النهاية لم يستطيعوا ان يكملوا المشوار لانها أصبحت مهنة (لا تطعم خبزاً) ولا تدخر دخلاً يليق بمستوى الفنان.

من هؤلاء الفنانين المحليين الذين نتحدث عنهم في هذا المجال كلنا بشيخان، هذا اللقاء مع الفنان داود جلال.

● هل لك ان تحدثنا عن بدايتك الفنية؟ -

بدايتي الفنية هي كاتي فنان هاو حيث بدأت تجربتي الفنية في ايام الدراسة وشاركت في نشاطات فنية، وكانت تسمى في تلك الفترة حيث لم تشاهد التلفزيون. وكنا نحب الممثلين والادوار التي كان يقومون بها من خلال الافلام السينمائية حيث أصبحت موهبة الى ان وصلت الى مقاعد الدراسة الجامعية وجدت الحركة المسرحية في جامعة دمشق حركة مثيرة وناضجة وانخرطت في فرقة المسرح الجامعي ونشلت في خلال هذه الفترة في اعمال مسرحية وكنت عضوا في اللجنة الفنية لمسرح الجامعة، وحيثما عدت الى الاردن عام ١٩٧٣ خالفت ان اشارك في عدد من الاعمال التلفزيونية وكانت اول اعماله في برنامج بعنوان (الله اكبر) وبمقدمة مباشرة كانت في اربعة اجزاء وهي: في مسلسل... المستقبلية.

● ما هي مشاريعك المستقبلية؟ -

الآراء تختلف حول الفجر...

كتب: مندوب شيخان

● احببت فرقة الفجر الفنية، في الاسبوع الماضي وعلى مدار يومين سهرت سوعات المشغل على تقديم وصلة دبكة شعبية، وبعض الاستكشفت المشاهدة التي اطلقها الفنان عوف حجازي، ذلك قدم مطربا الفرقة عزي حداد وفارس الشرايري وصلات غنائية حازت على اعجاب الجمهور الفني الذي احتض به مسرح مدرسة سلالة اريد. كذلك قدمت الفرقة بعض المقامع الفكاهية وبعض الفقرات المسرحية مثل الولد وابوه، ومقطع من مسرحية (ياح منجول) كذلك جرى انشاء السهرة السحب على بعض الجوائز.

كما جرى توزيع بعض الهدايا على بعض الحضور، وقد قامت شيخان، انشاء السهرة باستطلاع آراء بعض الحضور للوقوف على مدى النجاح الذي حققته الفرقة من خلال تقديمها لهذا الحفل... تاليا نقول الاستطلاع.

● الفنان محمد بني هاني قال: -

● في الحقيقة ان السهر قد تملكني وانا اشاهد زملائي يلقون على خشبة المسرح دون ان تدور عليهم اي معالم الخوف او الرعب، وان ما قدمت فرقة الفجر يعتبر عمل فني نتميز به جميعا، واني هنا اود ان اسجل بعض الملاحظات، اولها ان الفرقة تجالعت مواهب عديدة موجودة في المحافظة واني ادعو اعضاء الفرقة الى الاخذ بابدي هؤلاء لتستطيع هذه المواهب الجيدة والفرقة التي تالت اعجابي هي فرقة الاستكشفت. - السيد احمد بوريحي، معلم قال: -

فوجئت بان الحفل لم يكن بالمستوى المطلوب فقد كان من الاجدى بالفرقة ان تعد تسهوا لهذه السهرة عددا جديدا تظهر سيما ان هذه هي اول مرة تم فيها الفرقة ومن ناحية التنظيم فقد كان سيئا للغاية لذا ادعو اعضاء الفرقة الى تالاي لتلاي الاخطاء التي وقعت بها الحفل.

فوجئت بان الحفل لم يكن بالمستوى المطلوب فقد كان من الاجدى بالفرقة ان تعد تسهوا لهذه السهرة عددا جديدا تظهر سيما ان هذه هي اول مرة تم فيها الفرقة ومن ناحية التنظيم فقد كان سيئا للغاية لذا ادعو اعضاء الفرقة الى تالاي لتلاي الاخطاء التي وقعت بها الحفل.

● محمد ماضي زياتوي، موظف قال: -

لكل انسان وجهة نظر، ومن وجهة نظري فان الفرقة ليست عملا مميزا وكما ارجو ان شبحان الفرقة شباب يتحسسون وياخذوا وقاراً على العطاء اذا ما اعطي الفرصة المناسبة، اما من ناحية التنظيم فلم يكن ريباً لتسليم صاحب الحقيبة ماذا يفعل امام باب غرقتي.

سأخذ بعض السندويشات الخفيفة، اذا ساركت بعد الظهر.

لكن ان شبحان الفرقة لم تكن بالفرقة التي نتميز بها جميعا، واني هنا اود ان اسجل بعض الملاحظات، اولها ان الفرقة تجالعت مواهب عديدة موجودة في المحافظة واني ادعو اعضاء الفرقة الى الاخذ بابدي هؤلاء لتستطيع هذه المواهب الجيدة والفرقة التي تالت اعجابي هي فرقة الاستكشفت. - السيد احمد بوريحي، معلم قال: -

فوجئت بان الحفل لم يكن بالمستوى المطلوب فقد كان من الاجدى بالفرقة ان تعد تسهوا لهذه السهرة عددا جديدا تظهر سيما ان هذه هي اول مرة تم فيها الفرقة ومن ناحية التنظيم فقد كان سيئا للغاية لذا ادعو اعضاء الفرقة الى تالاي لتلاي الاخطاء التي وقعت بها الحفل.



هش عجبك انقلعي من اراعي

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

● البرقية المنددة التي تكون تسخير غيبة الإعلام العربية... لا تعد مقولة في هذه الأيام للتسخير الذي تعهده هذه الأقلام ليس من الجعجع الذي يعقبه التسخير للناس في السيمافونية للناس عن الحقائق... كما أن القلم في السيمافونية مؤثرة في القلم من حقائق الناس... لا شك أن هناك خطر عظيماً اقتراب من الإنسان وعلى حريته وقلمها وما غير هذا... وقد تحولت رواية الجول والنجر إلى فيلم سينمائي عظيم لهما نصير عن الزاوية الإنسانية في مواجهة تحديد الحياة...

والصحة. حيث يشجع كل منهم الآخر على تغيير نمط حياته من غير أن يفرض عليه ذلك. وأنه في بيوتهم وفي نهاية رحلته حياته، صيغ له نصيحة أخرى: اسلك الطريق الذي تتوخاه في كل قوة عظمك بلا هذات. ورغم هذه النتيجة المأسوية إلا أنه هذا لا يجب أن يحول بيننا وبين إعادة الدعوة إلى هذات. ولعلنا نلاحظ أن كل من هؤلاء الذين استنبطوا روية «وادي السلام» في قلب سينتلي عظيم أوتلات تناولت محبة الإنسان لتحقيق سعادته رغم أوجع الحرب ومدمرها. وبسبب مقلبي الأول والآخر، أحياء التي عاشوا البطل مقلبي عرفوا عليها الإنسان المعاني لأنه عاشها من قبل. وبسببها كل يوم، المطلوب من «وادي السلام» معرفة «الوقام سينتلي» من توليفة «التولية الزائفة». والنسب عن توليفة جديدة. توليفة تترك ما على الإنسان المعاني. غير العلية. . . وفيما يلي

والصور أن العلم الذي يتكون حياة مجموعة من البشر تعيش في قرية نائية وتحتل جماعة أن تخلق من الطبيعة المثلل مخلوقات حياة الماشية.. هذا العلم مستعدين للعمل كثيرا من قديم يترك العنسات في أغلب المخلوقات على وسط يهتز.. كما تهتز الأرض اذا اصطدمت بالزلزال...!

على هامش الزراعة

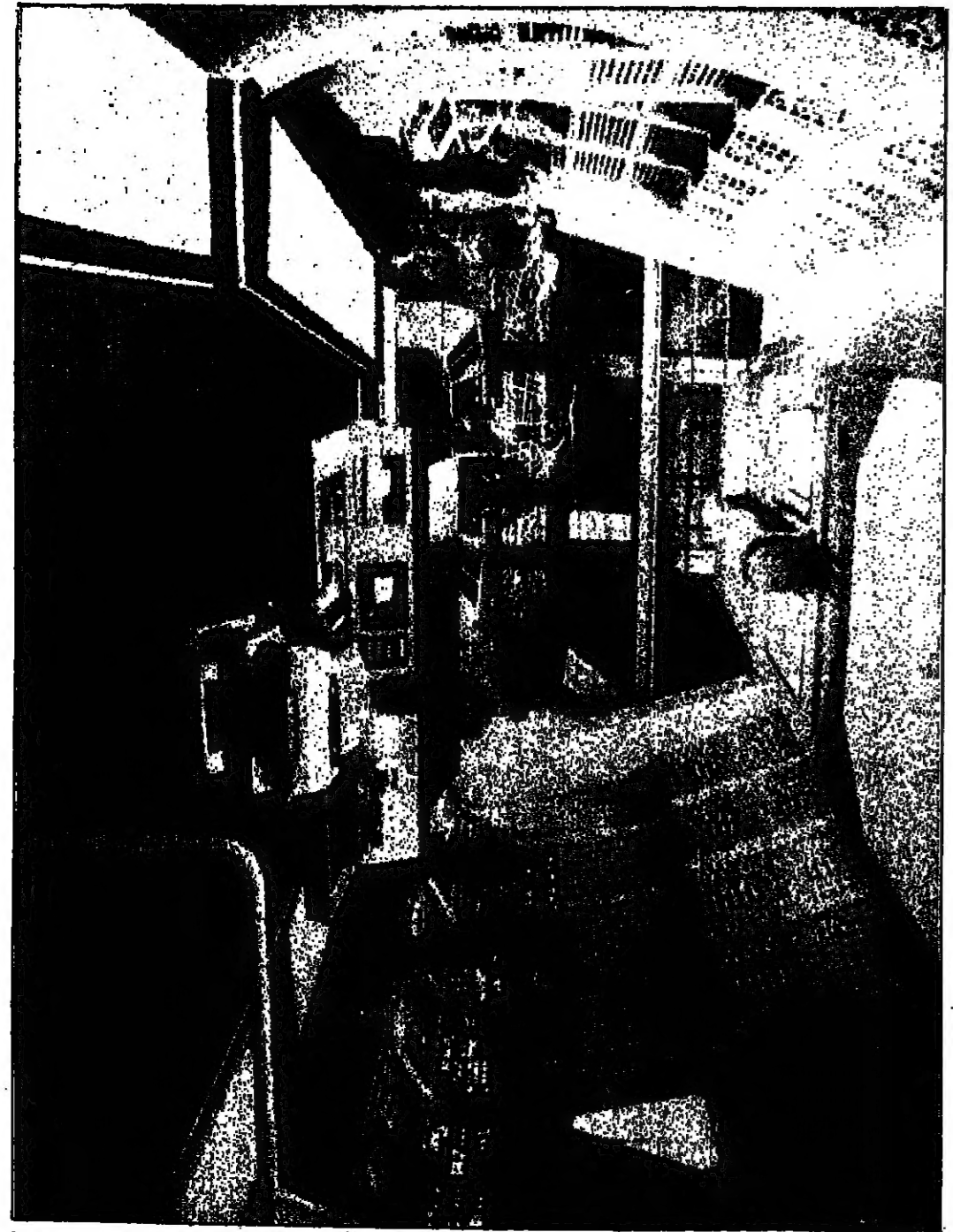
٧١٥: منوعات غنّائية.
٧٢٠: الفقرة الأخيرة.
٧٢١: مع حلقه من بون.

توبه عليه. حيث يقول في القديس
صليبا القديس روميلو القديس
«أنا وراه هبنا الصليبي»
ولما وصلنا إلى القديس هانا ما
في منارة في المنطق والمنطق على
شبابه القديسون.

Death .
الاحتراق .
١٩٨٤/٢٩
٢٠٠ : بولنج ولاق طي .
هذا البولنج مخصص
لأشخاص الواسعة وطبق
معدلة .
٢٠٠ : النيرة الجديدة
١٩٨٤ : الحلة الاستيعابية
٢٠٠ : الحلة

[illegible]

١٠٠٠. الحلقة الرابعة من مسلسل تطريحي خلدن
بإعداد فرانسوا الترنينيه خلال فترة حكم الملك لويس الرابع عشر.
١٠٠١. المشقة الأخيرة.
١٠٠٢. أعاد الحلقة الرابعة من برنامج حكاية من الماضي
بإنتاج مسابقات حول خلدن
بقراءة اللغة الفرنسية.
١٠٠٣. يوم وفك والحلقة
والجزء الأول من الحلقة



٥٠٠١٠٠. شجرة الاقنير المثلثة.
٥٠١٠١٠٠. برتقال طريق النور عليه
السلام الملكي.

[illegible][illegible]

● ● من ابن براج الإذاعة الإذنية الناجحة:

● ● البث المباشر: وهو برنامج خدمت، يبث على الهواء مباشرة على مدى ساعة ونصف تقريبا صباح كل يوم.

● ● أسرة هذا البرنامج: صلاح جبر، خليل الكريعي، ضياء الدين.

● ● وقد علمنا مؤخرا أن الأسرة ضياء فكر الدين قد خرجت من أسرة البرنامج.

[illegible]

THE

بالحكمف والبرحت عن القائل
 العفيف وساعده فكان (تدفع)
 (يعرف) فبذلك التي تعمل في
 احدى فركات القائل.
 ويبدو الصدا حول المصاحف
 النامية بالكتابة. فبذلك الصدا
 (نظم) وبذلك الصدا (صحت)
 (صحت) ولا القائل بجم القول
 في القائل الصفيق.

المحلي، مؤسسلتنا، وحلقه اليوم
عن الخدمات التي تقدمها مؤسسة
عالية.

[illegible]

١٩٨٨/٣- الخاتمة

[illegible]

١٩٨٤/٣١
 زوجه: الفتاح بقران الكريم.
 ابناء: اربعة: ابراهيم التحيه.
 حلقه من الوباء.
 لاطفل ربيع
 متوفي.

١٦٠ : حقه في البريق السلي الذي
 ١٦١ : حقه في البريق السلي الذي
 ١٦٢ : حقه في البريق السلي الذي
 ١٦٣ : حقه في البريق السلي الذي
 ١٦٤ : حقه في البريق السلي الذي
 ١٦٥ : حقه في البريق السلي الذي
 ١٦٦ : حقه في البريق السلي الذي
 ١٦٧ : حقه في البريق السلي الذي
 ١٦٨ : حقه في البريق السلي الذي
 ١٦٩ : حقه في البريق السلي الذي
 ١٧٠ : حقه في البريق السلي الذي

السيت ١٩٨٤٨٠/٢٧

[illegible]

١٩٨٤/٧٨
 بحث

٥٠ : **الاستراح** يلقون الكريم
 ٥١ : **البرسيم** الخضر
 ٥٢ : **البرسيم** الخضر
 ٥٣ : **البرسيم** الخضر
 ٥٤ : **البرسيم** الخضر
 ٥٥ : **البرسيم** الخضر
 ٥٦ : **البرسيم** الخضر
 ٥٧ : **البرسيم** الخضر
 ٥٨ : **البرسيم** الخضر
 ٥٩ : **البرسيم** الخضر
 ٦٠ : **البرسيم** الخضر
 ٦١ : **البرسيم** الخضر
 ٦٢ : **البرسيم** الخضر
 ٦٣ : **البرسيم** الخضر
 ٦٤ : **البرسيم** الخضر
 ٦٥ : **البرسيم** الخضر
 ٦٦ : **البرسيم** الخضر
 ٦٧ : **البرسيم** الخضر
 ٦٨ : **البرسيم** الخضر
 ٦٩ : **البرسيم** الخضر
 ٧٠ : **البرسيم** الخضر
 ٧١ : **البرسيم** الخضر
 ٧٢ : **البرسيم** الخضر
 ٧٣ : **البرسيم** الخضر
 ٧٤ : **البرسيم** الخضر
 ٧٥ : **البرسيم** الخضر
 ٧٦ : **البرسيم** الخضر
 ٧٧ : **البرسيم** الخضر
 ٧٨ : **البرسيم** الخضر
 ٧٩ : **البرسيم** الخضر
 ٨٠ : **البرسيم** الخضر
 ٨١ : **البرسيم** الخضر
 ٨٢ : **البرسيم** الخضر
 ٨٣ : **البرسيم** الخضر
 ٨٤ : **البرسيم** الخضر
 ٨٥ : **البرسيم** الخضر
 ٨٦ : **البرسيم** الخضر
 ٨٧ : **البرسيم** الخضر
 ٨٨ : **البرسيم** الخضر
 ٨٩ : **البرسيم** الخضر
 ٩٠ : **البرسيم** الخضر
 ٩١ : **البرسيم** الخضر
 ٩٢ : **البرسيم** الخضر
 ٩٣ : **البرسيم** الخضر
 ٩٤ : **البرسيم** الخضر
 ٩٥ : **البرسيم** الخضر
 ٩٦ : **البرسيم** الخضر
 ٩٧ : **البرسيم** الخضر
 ٩٨ : **البرسيم** الخضر
 ٩٩ : **البرسيم** الخضر
 ١٠٠ : **البرسيم** الخضر

[illegible][illegible][illegible]



إبتسالات بريئة

قلبي على ولدي

الاب الذي يقول او الام التي تقول: «قلبي على ولدي...» قلب ولدي من حجر، يهيمها ان يبلى ولدهما سعيدا حتى لو كان قاسيا وقلبه صلدا من حجر.

وفي مجتمع كالاردن فان الاسرة تحافظ على ترابطها مهما امتدت خطوطها، قلوب يتعلق بولده مهما كبر ومهما بعد والام تتعلق بابنتها مهما كبرت ومهما ابتعدت عنها وهذا الترابط لا يتأثر ابدا بالمعامل الاجتماعية الخفيفة كزواج الابن او الابنة وبعد المكان وتكاليف المسؤوليات.

ونتيجة لهذا الترابط فان الوالدين حريصين على اسداء النصيحة لابنهما وبطلة... ولكن احيانا ونتيجة للتأنيب القليل عند بعض الاباء والامهات فانه من الصعب ان يتقبل الابناء هذه النصائح ويشربون بها عرض الحائط... وفي الغالب فان الابناء على حق حين لا تكون هذه النصيحة مبنية على أسس علمية وثقافية او غير مناسبة للتغيرات الاجتماعية التي تحدث بشكل مستمر.

ولكي لا تحطم هذا الترابط العوي يجب ان لا نجعل الاباء يشعرون بخيبة أمل او بعدم الاهتمام بهم حينما يسعون بمصالحهم فان كانت مجدية يجب ان تؤخذ بعين الاعتبار دون تردد، وان كانت غير مجدية ولم تناسب العصر الذي نعيشه يجب ان لا نرفضه بشكل يجعل الاب يحس بان لا قيمة له في نظر ولده... والاصح ان يتبع الابن أسلوب الاقتناع الخفيف في بلورة فكره لكي يفهم الاب بان النصيحة باتت قديمة ولا تصلح لهذا الزمن.

وحين لا يكون قلب الولد من حجر يجب ان يراعي الابن ظروف والديه وان لا يحطم العطف والحنان في قلوب والديه ولتتلى الابتسامة مرسومة دائما على شفاه الجميع وتبقى الرابطة متينة لا تقطع اولها اية عاصفة.

ايمان زعل

مذكرات ام فلاح

قلت لينا حبيبتي فوق ارضية الغرفة والتعب تعب السفر يجعلها تصرف النظر عن مسألة المزايا محتوياتها وتسلط سرورها الذي يشكك طابعا ثانيا لسرير زميلتها في بداية تعاضدها مع اسرة الطوايق لم تكن تقدر على تسلف الا بواسطة السلم واحدى الزميلات ثبتت قاعدتها اما اليوم نظرة منها نحو القمر المائل من النافذة تشحنها بقوة القفر وتسلق السرير دون الحاجة لهذا السلم، السرير مرتب والشرائح نظيفة والغرفة لامعة والشفق متون فرح هذا الشفق للتحدث خلف اشجار السور السليقة يشمت لينا بمشاعر غريبة في الحزن في النهاية والحزن حالة مرادة لجري التنفس في اعقابها هي الان تتنقل فطرات الحرية الشخصية التي تلتقيها في القرية وفي تجدها مرة بطعم الطعم تجري في عروقتها مختلفة بالخوف وخوف والقي تمارسه حتى اثناء تناولها وجبة الغذاء في مطعم الجامعة خيف تراه يتعريض الاقارب امامها وفي ترفع يدها لتبدي رأيا في دور الادب في الحياة خيف شر في امساقها وفي تباطؤ الشوك والسكين تحاول تخليق قلمه الدجاج في صحنها ومزقعة الدجاج في والشوك في الصحن امامها كاتبة لجعل الخليفة في هذا الطعم تدبر الاعناق جودها وتقول لنفسها لماذا الشوك والسكين والله سبحانه وتعالى خلق لكل منا ملعة يأكل بها ويتنظر الى والى اللقاء في العدد القادم



حبيب الأسيرة

رياضة الجري

رياضة الجري هي من انواع الرياضة التي دخلت حياتنا المصرية واصبحت الرياضة اليومية المفضلة لدى الكثير من الناس وقد تابع الاطباء هذه الرياضة وسجلوا فوائدها كما انهم سجلوا بعض المتاعب والمشاكل التي ترتب عليها. وقد يكفي اننا انصرت على اعراف قريتنا وبخات الجامعة لا يمكن ان تنسى نظرات الاعجاب والجدد في اعين نشاء واقتات القرية في الاعراس تحضر لها النساء كرسيا يشبه مقاعد القهورة لتجلس عليه وفي لخرة بهذا التمايز الذي وجدت نفسها لتتأخر وتلفت الى ذاكرتها صبر. الاعراس في القرية قالت لنفسها اجمل ما في الاعراس المناسبات والعريس لماذا كانت العريس جميلة كان العرس جميلا فلما تلنظر تفحص لينا عندما تتذكر اما ام فلاح التي قاطعت احد الاعراس لان العريس ليست جميلة وضمت في ام العريس التي استمرت لتجد جمال زوجة ولدها لظلالها كالنحلة. وشعرها كالليل ولم تتركها ام فلاح تكمل التجهيد قالت لها بهزه - اين هو الشعر الذي يشبه الليل عرسكم هذه شعرا كزيرة ولا قول مكنته الجنة غصبت ام العريس من ملاحظة ام فلاح الجارية وقالت قولا جملنا ماندا... اذا ما زيناها خدوها بزينتها جودها وادارت ام فلاح ظهرا مولية...

الاكتئاب هل هي حالة وراثية

الاطباء الامريكيين اعطوا اخيرا انهم بعد بحث متواصل استمرت مدة خمسة اعوام توصلوا الى بعض المعلومات والتي تثبت بما لا يدع مجالا للشك ان عملية الاكتئاب التي يعاني منها الكثير من المرضى هي حالة وراثية وقد وجد العلماء ان اللذين يعانون من حالات شديدة وجدا ان عتدم في الجد مادة نادرة ويكفي بسيطة وهذه المادة تسمى (اكتيلوروني) وقد حاول الاطباء البحث عن هذه المادة في الناس الاصحاء ولكنهم لم يجدها. وهذه المادة ممكن ان تنتقل من الاباء الى الابناء والان يحاول الاطباء متابعة هذه المادة في اجسام الناس كي يتعرفوا على حالات المرض النفسي قبل وقوعها.

خارج البيت

- هل بالامكان التعرف عليك؟
 - روحية محمد فهمي.
 - اين تسكنين؟
 - اسكن جبل التاج.
- هل يكون عادة شراءك من هذا السوق؟
 - نعم لانه ارض من غيره.
- كم مرة تاتيه في الاسبوع؟
 - كل اسبوع مرة.
- ما هي الاشياء التي لا تعجبك في هذا السوق؟
 - كثرة الاسواق الموجودة فيه.
- كم تصرفين من اجمالي الراتب؟
 - ٢٠ دينار.
- كم راتب العائلته؟
 - ٩٠ دينار.

صحتين وعافية!



- الطريقة:
 - دقي قطع الكستلطة جيذا ثم رشي الملح والبهار على وجهها بعد ذلك اخفقي البيض في وعاء على حدة وغطي كل قطعة من الكستلطة بالبيض ثم غطيها مرة اخرى بالكستلطة المقرقة على الوجهين ثم اضغطي بيدها قليلا واقليها بالزبدة على الوجهين وغطيها ساخنة مع البطاطا المقوية.
- كستلطة عجل مقلية:
 - المقادير:
 - كيلو غرام واحد من كستلطة العجل مع العظم.
 - ٧٢ رافق من الكستل المقوق.
 - ٢ بيضات.
 - بهار، قرفة، ملح.

أفراح...

نصية بلتنبه

فوزي البنداري

● كثيرا ما كنت اُح. ج. في حواء اي يوم عندما تتلقى فيه العقوبة «الرابعة». عل. النحلة التي قدمتها الى ادم مجانا في الجنة فالت على سقوطه الى الارض حيث بالكاد اصبح يتنشق النفاخ عن طريق «السفرة». من حواء لا عن طريق الحصول عليه بلثمن وفشلا عن ذلك. لا زال هناك ازواج يضربون زوجاتهم ضربا مبرحا امام اطفالهم او على مسمع من الجيران. واحيانا امام الضيوف والزوار.

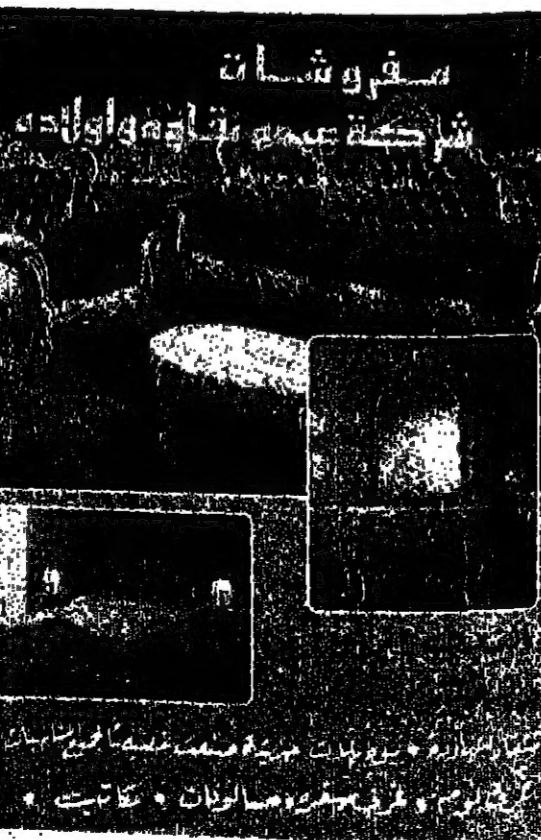
انا شخصيا اعرف ازواجا لهم مكناتهم في المجتمع يمارسون هواية تأديب الزوجات. واعرف سيدات عائلات محتزمات. وشابات رائعات في الحسن. كن يتعرضن للضرب الجبرح على ايدي ازواجهن.

صحيح ان عادة ضرب الزوجات متأصلة في مجتمعاتنا. وعلى الرغم من ان ادم «الخريص» انتقل من كهف الى فيلا. ومن خيمة الى الطابق الثامن او العاشر. وتخل عن ورقة التوت ليردعي قصصا «ديور» و«بوتات» عن «سان لوران» ولم يتغير سلوكه مع المرأة بعد...

حقيقة. ان الضرب تعبير مجعي ينم عن الرغبة في السيطرة المطلقة. ورفضه للديمقراطية داخل العائلة الصغيرة التي تتكون منها الاسرة. وتناشيا لعلاقات الحب والحنان التي جمعت بين الزوج والزوجة في يوم ما. واستهانة واستخفاف بمشاعر الاطفال الصغار.

وفي احيان كثيرة. ترق لحال الزوجة المطلقة. ونواهي الام الكل. ولكن احد لم يفكر بعد في ان يمد يد المساعدة للزوجات «المضروبات» والوالتي غالبا ما يتحملن الضرب حتى لا يهدمن «كف» الزوجية بالجود الى الابد. او الى الشرطة التي يكثر تعذب وتضرب الرجال والنساء على حد سواء. فلما بالقواير يا سادة. فلانة قارورة رقيقة المشاعر مرهقة الحساسية. ولا تصدقا! «الجرح» فريد شوقي والرجوم وشدي ابانة عندما يصنعان زوجاتهما على الشاشنة. ثم يحاولان الهامكم بان المرأة تعبد الرجل وتتسبح به اذا صفعها او اماتها.

سيدة. رفا بقارورك. قلب المرأة سريع العطب مثل كاس الشيشيا. اما اذا كانت زوجتك هي التي تضربك. فالحق عليك لانه واقلت منذ البداية على ان تعيش طوال عمره تحت تهديد سلاح المدرعات.



نعم..!

عبده نقاوه

الاسم الذي اصبح رمزاً للثقة والاتقان

قلوب حائرة

.. عندما امسكت بالقم لاكتب في شيطان لاول مرة انتابني احساس غريب حبال تلك الجريدة الصاعدة انه شعور الائمة لقد احسست ان شيطان هذه هي ابنتي نشوة الطفلة التي تحتاج الى مزيد من الرعاية والحب والحنان لتكبر وتنمو في مناخ ملائم وسعيد... وكذلك شيطان تلك الجريدة التي تحتاج لرعاية نابعة عن حب واخلاص كي تكبر ويعلو شأنها ومن خلال شيطان سوف اقلبك اعزائي القراء من خلال مشاكلكم املة ان اصنع لها الحلول الملائمة.

والان الى مشاكلكم... لا مبرر لكل هذا...

.. انا شاب تخرجت من الجامعة الامريكية وفي الحادية والعشرين من عمري اضل عطفة مرموقة. تمرت عليها خلال دراستي الجامعية من من اصل يمني ولكنا تعيش في الارض وبعد زمة في الجامعة انتقلت اخبارها عن تمام مدة خمس سنوات. الى ان قابلنا صديقة واذا بها تقص عن قصتها ان انها احبت شابا اخر كان يدرس الطب احبته بجنون وكانت تدفق عليه الاموال حتى تخرج ولكنه غر بها وتركها وسافر الى دول المجر وتزوج هناك والمشكلة انها ما زالت تحب هذا الشخص... والتي احب تلك الفتاة حبا كبيرا لدرجة انني لا استطيع ان ابوح لها بهذا الصب... ماذا فعل في محنتي التي اعاني. بريك حل هذه المشكلة التي دامت خمس سنوات. منذ قابلنا صديقا علما بان والدتها تعرف شمري نحوها.

الحائر وزب الزقاء - المفروض والمعارف عليه ان كان الحب من طرف الرجل فهو كليل باظهار هذا الحب بطريقة او باخرى وهذا شيء لا يحطد من قهره لان الرجل في الغالب هو البادئ المعلن عن احساسه والفتاة هي التي تتلقى هذه المعاولات...تي ولو لم تكن تباله نفس الشعور - بنوع من الفخر لانه محبوب ومزوجة وكان الاجدر بك وانت تحظى ملاحظتها لئلا تلقد صداقتها ان تكشف لوالدتها عن شعورك ورغبتك في الزواج من ابنتها وتطلب منها ان تكون رسولك لدى ابنتها لتعرف مكنون نفسها لالام تستلعي بطريقتها الخاصة ان تعرف مكنون قلب ابنتها من مجرد الحديث معها وقد يكون الافضل ان تحسم الامر مع فتاك وتاكد انه حتى لو كانت النتيجة سلبية فلن ينقص ذلك من قهرك في شرفها.

ردود قصيرة:

.. الى الحائرة عروس الكرك لك اخبرت وانت تتظلمين الى الجانب البراق فيه واغلقت عينيك تماما عن الفوارق بينكما وان الاوان لتجني ما غفلت عنه ان الضياع بفكره بتركه واوالاتك. وعلاجك ان تشاري نفسك في المهام الكبيرة المفروضة عليك لزوجك واوالاتك ولا تقضي وقتك في التلفز والتحسر والتفكر حولك.

والى اللقاء مع رسائلكم ام نشوة

للاطفال فقط

اجباءنا الاطفال

تحية... وبعد

- اللعب بالشوارع امر خطير على حياتكم.
- النظر الى التلفاز عن قرب يسبب الالم لعيونكم.
- العبث باعواد القلاب فيه خطر عليكم وعلى بيوتكم.
- حافظوا على نظافة اجسادكم وملابسكم.
- اسمعوا كلمة بابا. وماما.

الشتاء على الابواب

● سكرة من الجوخ (شيتلاند) مزينة فوق تنوره مكسرة من الجوخ وكشمير ازوارها جنيبة.



● فستان ايكوسيه من الجوخ. القبة بيضاء من البيكية وعقدة من الساتان الاسود.

● معطف وودالغوت من الجوخ مزين بالخلل وسووال له ذنابات ولصيص من البيكية.

عزيزتي المرأة... للعلم فقط

● اول دولة حصلت فيها المرأة على حقوقها هي استراليا. حيث نالت المرأة حق التصويت عام ١٩٠٤.

● السيدة لويلا بويت (٨١) عاما من مدينة ديترويت في الولايات المتحدة لا تزال تصر بالمرح من كبر سنها على الاستمرار في قيادة السيارة علما انها ارتكبت (٩٧) مخالفة سير من الدرجة الاولى.

● في مدينة ميدلسكس ببريطانيا طلب رجل الطلاق من زوجته بحجة انها تلعب غشبه دائما ما يسبب له رغبة في بديه طوال اليوم... بقي ان تعرفوا بان هذا الرجل يعمل حلاقا!

للرجال فقط

تصور عزيزي الرجل.....!!

لك اربعة وجوه... وبوجه واحد

الرجل الذي يحلق ذقنه ويطلق شاربيه فهو طموح... يحب ان يعمل... يبتسم كثيرا... رغم ان هذه الابتسامة لا تظهر احبانا. بعشق. يغازل.

اما الرجل الذي يحلق شاربيه ويطلق لعينه... فهو متسليم الغلب الاوقات. لكنه شديد الحماسة في الاوقات الاخرى. يحب السفر كثيرا. قليل النوم لكنه يحب الاكل كثيرا نصيبه من العشق والغزل بسيط.

والرجل الذي يحلق شاربيه وذقنه فهو طموح نلبيط لا يعرف الكل يحلق النجاح في مشاريعه بالقصر وقت... طبيب القلب... واجينا يصنف بالفرو...

اما الرجل الذي يطلق شاربيه وذقنه معا... فهو غامض... متقلب... يحب الجدال كثيرا... والجسنة... انه يش (الابنة) بسرعة

فنه انه يش (الابنة) بسرعة



سكرايف



اختفاء

ذهب رجل للشرطة يعلن عن اختفاء زوجته منذ ثلاثة أيام عندما أخبرته أنها ذهبت للتحدث مع جارهم. ولما انتظرت ثلاثة أيام قبل أن تخبر الشرطة الرجل. لاني في اليومين الاولين لم افكر في أنها اختفت.

المصعد

لقد حمل المصعدون الملائك الى غرفته بعد انتهاء المباراة وكان في حالة غيبوبة من كرة العرب. واخذوا يمشطونه الممشطات ليستطيع وبعد قليل جاء مدير اعماله فرجا. وقال: يوجد لري اختيار صارت جدا. فقد عقلت الآن مباراة النار القادمة.

الحب العملي

سألتها فتاة عصرية: ما رأيك بلحاح المصاف من اول نظرة؟ فاجابت: انه عمل جدا يجعلك تنسب ولذا كثيرا.

اللغات

الاول: زوجتي تكلم ثلاث لغات. الثاني: انا زوجتي تكلم لغة واحدة وانا شاكها على زيادة.

من مذكراتي

● لقد تورني بهذا الجسم الناحل ان الشهية لدي تنمو الطعام شهيق منذ ولادتي او تمسين انني اعاني من مرض خطر جاني كالربو خفيف الوزن لم اكن هكذا قبل عشر سنوات من هذا الوقت. لقد كنت سمينا تجاوزت وزني حينها مائة كيلو غرام. متزهدا لا اجد الاعمال السويدية ولا الرياضة الصالحة الخفيفة. بينما كنت اشاهد البرنامج الرياضي الصباحي على شاشة التلفزيون وتلك الحركات السريعة البسيطة حسيت ان تطبيقها سهل جدا. فاصمت على ان ابدأ من هذه اللحظة تطبيق التمرين الاول في الساعة السابعة امام بيتي ويلي صوت المذيع ينادي في اذني وكلماته ترد على مسامعي: العقل السليم في الجسم السليم. وخرجت لورا الى الساعة السابعة فخلعت ملابس رياضية العنق ووضعتها على السلم الخرساني الذي يربط الساعة بيتي. ثم ارتديت "شورت" الرياضة الذي يعود لشقيق الذي يصغرني بعامين. لقد كان هذا الشورت ضيقا للغاية. ما العمل الآن؟ هل ارتدي بيجامتي ام اذهب الى السوق واشترى ملابس رياضية تناسبني. لقد اخترت كثيرا ووضعت يدي على



بريد شينو

● ماذا تاكل قبل ان تنام يا شينو؟
باكل حالي... حسرة على اليوم الذي فات!!

● هل تستطيع ان تجيبني على الاسئلة التالية يا شينو؟
ثلاثة ايو شحوت/السلط
● وكان جوابي على الاسئلة الآتية يا شحوت!!

س/ ما هو الشيء الذي يجعل حياتك حلوة؟
● زوجة بيثة الام!!

س/ ما هي كلمتك المفضلة عندما تترقب؟
● بشحوت!!

س/ ماذا تفعل عندما ترى خلفك؟
● اخلع نظارتي!!

س/ من هي الفتاة السعيدة؟
● هي التي يطر صوت الموسيقى على صوتها!!

● ما رأيك بالحب يا شينو؟
توتوتا -

● ملخاش ولا برغي براسي!!

● انا فائنة.. حلوة جميلة.. هل لديك زوج مناسب؟
هدى/ عمل

● فديش الثمرة يا ست!!

كلام المقاهي

● سمعت احد الاصقلاء وهو يمسك بيده كاس الشاي يردد هذا البيت:

الا ايها الليل الطويل الا انجلي
بصبح وما الا صباح منك باملل

الا ترى ان هذا الصديق يعاني من هموم كثيرة.. ربما ان احد ابنائه يلزمه ليل نهار ويعرض عليه قائمة متطلباته. وزوجته تلقف فوق راسه ويبيدها في الاخرى قائمة متطلبات. الله يكون في عون.

● ثلاثة من الاصقلاء... دار نقاش طويل بينهم حول اغلاق محطات الوقود في المدينة بعد الساعة العاشرة مساء... واعجبني قول احدهم... لماذا لا نتوقف حركة السير ايضا بعد الساعة العاشرة مساء!!

● سمعت احدهم ينادي من بعيد... ويقول: عامل عن العمل... مين عنده شغل يشغلني... قلت في نفسي: يا غيوك يا (ايو صابر) كثير عاطلين عن العمل يس ما بنالوا.

كلمة ونصي

● كثيرون هم من عرفوا الحياة بتعريفات متعددة، منهم من اعتبر الحياة مسرحا، ومنهم من اعتبرها بحرا، وآخرون اعتبروها ريذا او اشواكا، فكيف لم يتلقوا على تعريف واحد لها.

فهل يمكن ان يكون للحياة صورا مختلفة متعددة في نظر كل شخص او حسب مزاجه؟

راوية لا تخضع لقواعد النحو

لكن في النهاية وبعدما خلف الامك نهضت من فراشي وبادرت بالاصصال بصديقي الذي صفعته كفا واعتذرت له. قلت: تماريك نقتصت من رزني ا كلم تعال كل يوم واعطيني تمرين يا صديقي... اجابني: يس على شرم ما في كك، قلت له ساسير السمت الزائفة.

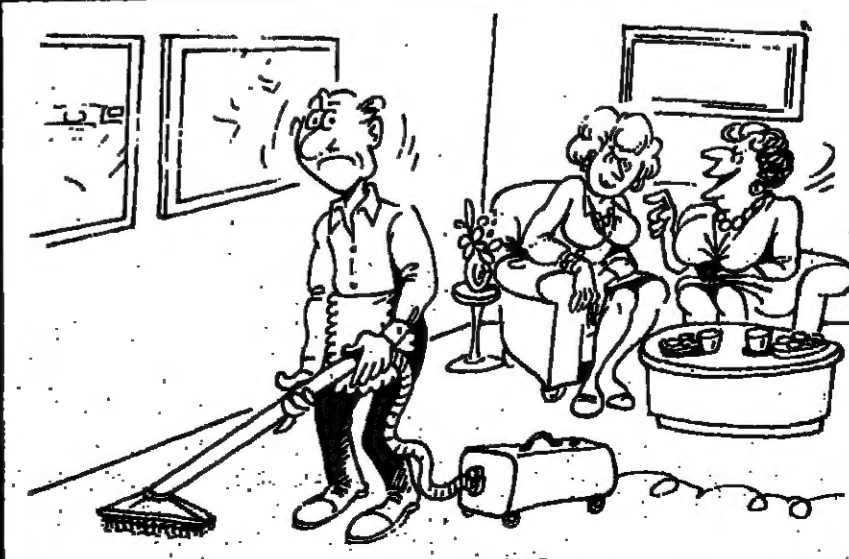
الوقت يسير بسرعة عليك بمساعدة نشاطك للاستفادة منه. علاقتك مع الآخرين ستكون جيدة تحسون بعدها بالارتياح. انتبهوا ان لغيتكم وابعدوا عن الوجدان الليلي يوم الحظ الاربعاء.

تعبئة من الامكان

ليس الحروب والدية واعلمه يهتتون الوفية العزيزة زينب سليمان الكسبانية

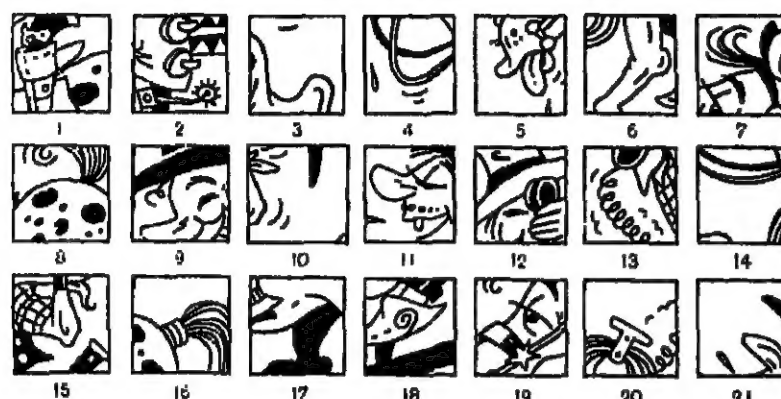
بناجحة في جامعة بيروت العربية/ سنة ثالثة تاريخ

الف مبروك *



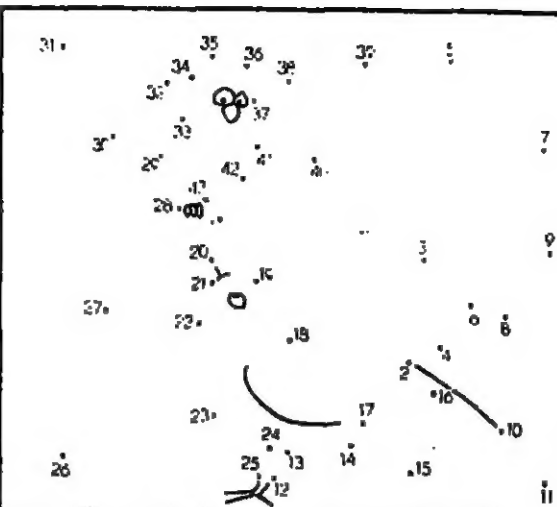
انا جوزي في ليشل اسرع من جوز لدا

يسر فنون- ان تخصص زاوية ثابتة للاخوة الذين يملكون موهبة الرسم... ويقوم بالاشراف على التدي الفنان جرجس بخت... فاهلا وسهلا بكم.



القطع المتشابهة

هناك اربعة قطع من ٢١ قطعة تشبه اجزاء في الرسم للصورة العليا. حاول ان تملأها في ثلاث دقائق.



رسم خفيف

حاول ان تصل الارقام من ١ - ٤٢ ويخبط مستقيمة. وفي هذه الحالة ستجد انك رسام ماهر وعندك موهبة.

كيف تراك النجوم؟

<p>● في الحياة عليك التحل بالصبر لتخطي بعض الصعوبات التي تواجهونها في العمل.</p> <p>● في الحب يجب عليك الابتعاد عن ردود الفعل الحادة لما يجري حولكم. في الصحة والحظ حاولوا ان تريحوا انفسكم بعد الارقاء. رقم الحظ (٧).</p>	<p>● في الحياة فكرة العمل تسبب لكم ارقا شديدا لكنها ستكون منتجة وطلاقة.</p> <p>● في الحب توتر في علاقتكم وصداقتكم ناتج عن اختلافكم لقرارات متسرة. في الصحة والحظ تمارين لاني ترون بمرحلة من افرواد والفتك جوهر الحظ الزمير.</p>	<p>● في الحياة افكاركم الجديدة تساعد في تحسين جو العمل وتسبب لكم السعادة.</p> <p>● في الحب التقليل يساعد في تحسين علاقتكم وان لا يكون لديكم مشاكل. في الصحة والحظ صحة جيدة ذات نشاط وحيوية. الوردة المفضلة القرنفل.</p>	<p>● في الحياة فرصة مناسبة لتحقيق طموحاتكم استغلوا الوقت لصالحكم.</p> <p>● في الحب بعض الاحداث تخيب امالكم انكم مسؤولون عن ذلك. في الصحة والحظ حاولوا لتوفير الوقت الراحة رقم الحظ (٣).</p>	<p>● في الحياة فراقة جديدة تساعد في رفع نسبة نجاحكم.</p> <p>● في الحب للحيات يكون ردود فعل سارة لديكم. في الصحة والحظ لا داعي للوهام بشأن صحكم. الوردة المفضلة الياسمين.</p>	<p>● في الحياة مطلوب متكم إعادة تنظيم والابتعاد عن المصروفات الغير ضرورية.</p> <p>● في الحب في هذه الفترة عليكم بالانسي والارابة حتى تاتي الفرصة المناسبة. في الصحة والحظ النوتر والقلق يسبب عليكم فترة سيمتد ثم يزول. رقم الحظ (٣).</p>
--	---	---	---	--	--

<p>● في الحياة لديك الوقت المناسب في تدا العمل في المشروع الذي فكر فيه في الحب اموركم العاطفية تسير نحو الافضل وعليكم تجنب النقاش الحاد في الصحة والحظ صحة قريب لكم تليي فلككم يوم الحظ الخميس.</p>	<p>● في الحياة فرص عمل جيدة يجب عليكم استغلالها. سفر للخارج.</p> <p>● في الحب هناك فرصة لاصلاح سوء الفهم الذي حصل بينكم اخيرا تحسن في صحتكم لون الحظ الورد.</p>	<p>● في الحياة الوقت يسير بسرعة عليكم بمساعدة نشاطكم للاستفادة منه.</p> <p>● في الحب علاقتكم مع الآخرين ستكون جيدة تحسون بعدها بالارتياح. في الصحة والحظ انتبهوا ان لغيتكم وابعدوا عن الوجدان الليلي يوم الحظ الاربعاء.</p>	<p>● في الحياة الصعوبات والعقبات التي تواجهونها يجب ان لا تلبط من عزيمتكم.</p> <p>● في الحب الجو العاطفي مقبول حاولوا ان تكونوا اكثر رقة. في الصحة والحظ ابتعدوا عن الاجهاد والتشاؤم يوم الحظ الجمعة.</p>	<p>● في الحياة تجنبوا الارتباط بعقد ازم من طويل في ذلك مصححكم.</p> <p>● في الحب الجو العاطفي يتحسن وعليكم الاستفادة من فرص لتتاح لكم. نوع سيط يبر بسلام يوم الحظ السبت.</p>	<p>● في الحياة معارف كثيرة واقرب لتلقى بهم في دعوة خاصة.</p> <p>● في الحب ايام سعيدة وجميلة للعاشق ترعاهما النجوم. في الصحة والحظ صحة جيدة وروح محتوية عالية اللون المفضل الزرق.</p>
---	---	---	---	---	--